

PROGRAMME 2024-2025



mi-scène

SOMMAIRE

Mi-Scène

| | |
|--|--------|
| Actions culturelles : clown, danse, marionnette, théâtre, récit conté, écriture, métiers contés | page 3 |
| L'École du spectateur | page 5 |
| Résidences : Cinématique Théâtre, Cie Stelistô de Tempo, Le Souffleur de Verre, Cie Wild are the Donkeys, Cie Psaodi..... | page 6 |
| Cie Amateurs Jeunes | page 8 |
| Chorale intergénérationnelle | page 8 |

Programmation

| | |
|--|---------|
| Ouverture de saison avec Farmall | page 9 |
| Liberté , Ensemble Atopique II | page 10 |
| La Petite Galerie du Déclin , Cie Portés Disparus | page 11 |
| L'Abolition des Privilèges , Le Royal Velours | page 12 |
| Tour de Contes , Anouk Jeannon | page 13 |
| Nulle autre Voix , Cie El Ajouad | page 14 |
| Laïka , Xirriquiteula Teatre | page 15 |
| L'Infâme , Théâtre de l'Incendie..... | page 16 |
| La Poésie de l'Échec , Cie Marjolaine Minot | page 17 |
| Représentations de la Cie Amateurs Jeunes | page 18 |
| Le Garage à Papa , Cie Passe Montagne | page 19 |
| L'État de Siège , L'Éternel Été | page 20 |
| Sorties avec le TDB | page 21 |
| En route pour la culture | page 22 |
| Appel à bénévoles | page 22 |
| Partenaires | page 23 |

TARIF DES SPECTACLES

Carte d'adhésion : 20 €

Tarif normal : 15 €

Tarif adhérent : 10 €

Tarif réduit : 8 €

(moins de 18 ans, scolaires, étudiants, RSA, chômeurs)

Tarif groupe : 10 €

(à partir de 10 personnes, sur réservation)

ATTENTION pour être certain d'avoir une place, pensez à réserver !

Pour réserver

03 84 37 11 39

administration@mi-scene.fr

www.mi-scene.fr

La carte d'adhésion permet de bénéficier du tarif adhérent toute l'année.

Depuis 21 ans, l'association Mi-Scène programme des spectacles de compagnies engagées dans une diffusion nationale et internationale, à Poligny dans le Jura.

Cette dimension professionnelle permet au public polinois et alentour de découvrir des pièces de théâtre contemporain tout au long de l'année sur leur territoire proche.

LES ACTIONS CULTURELLES

Mi-Scène est actrice de l'articulation des activités culturelles de son territoire. En effet, l'association travaille à une collaboration renforcée avec les structures et les collectivités publiques et invente des projets uniques en partenariat avec les artistes et les publics. Encore cette année, les publics scolaires, les résidents de maisons de retraite, les publics jeunes extra scolaires et les publics éloignés seront touchés par plusieurs thématiques durant la saison 2024-2025.

DANSE

● Ce projet vise à faire découvrir et à pratiquer la danse. Les élèves seront amenés à appréhender les fondamentaux de la danse : le corps, l'espace, le temps, l'imaginaire et les autres. Cela leur permettra de travailler sur la transmission des émotions à travers le corps.

En partenariat avec la cité scolaire Jeanne d'Arc de Champagnole

CLOWN

● Ce projet vise à proposer aux élèves une immersion dans le travail du clown et du burlesque. En début d'atelier, l'un des deux artistes leur présentera son spectacle pour permettre d'illustrer le propos et pour avoir une base commune au sujet du burlesque.

En partenariat avec la cité scolaire Jeanne d'Arc de Champagnole

MARIONNETTE

● À partir de la thématique de l'animal et du livre Le Collier Rouge de J.-Ch Ruffin, ce projet vise à faire découvrir la construction et la pratique de la marionnette. Les élèves seront amenés à mettre en avant la réflexion du rapport de l'homme à l'animal.

En partenariat avec le lycée Friant de Poligny



Projet Théâtre avec le Collège Grévy de Poligny et la cie Stelistô De Tempo

THÉÂTRE

● En partant d'une réflexion personnelle sur leur rapport à internet et aux écrans, les élèves seront amenés à écrire sur le regard des autres par rapport à la vie réelle et sur les limites de ces outils, afin d'aboutir à une mise en voix.

En partenariat avec le collège Grévy de Poligny

● Autour du spectacle L'Abolition des Privilèges du Royal Velours, les élèves découvriront la pratique théâtrale et l'art de la persuasion. Il s'agira également de fournir aux élèves une initiation à l'art dramatique, en axant le travail sur l'individuel et le collectif.

En partenariat avec le collège du Bois des Dames à Saint-Germain-du-Bois

● Ce projet vise à lier la pratique théâtrale avec une pièce de théâtre athénien L'Orestie. L'objectif est de proposer aux élèves une approche de compréhension différente par la complémentarité entre l'apprentissage classique d'une œuvre et l'approche artistique de cette même œuvre.

En partenariat avec le collège Jules Grévy de Mont-sous-Vaudrey

● Les élèves se confronteront à la pratique théâtrale à partir de la thématique des voyages, des découvertes et des explorateurs. Dans le style d'un carnet de bord, ils travailleront différents textes qui seront mis au plateau dans l'idée de relater jour après jour aventures, rencontres et péripéties.

En partenariat avec la cité scolaire Saint-Just d'Arbois

● Dans ce projet, deux objectifs sont visés : faire découvrir la pratique théâtrale et appréhender la thématique des écrans et du numérique. Les élèves seront amenés à écrire puis à mettre en voix leurs réflexions sur les écrans et leur utilisation.

En partenariat avec le collège Les Louataux de Champagnole

RÉCIT CONTÉ

● Ce projet mêle deux pratiques artistiques souvent peu associées, l'écriture et la musique. Il s'agira de revisiter un mythe ou une légende et d'en créer sa version contemporaine, un texte destiné à être porté sous une forme orale et musicale.

En partenariat avec le lycée Friant de Poligny



Projet masque avec le collège Saint-Just d'Arbois et Le Munstrum Théâtre

ÉCRITURE

● Ce projet à destination des seniors proposera des ateliers d'écriture et de recueil de paroles afin de réaliser un recueil mémoriel d'un territoire rural et de ses habitants.

En partenariat avec l'ADMR du Jura

MÉTIERES CONTÉS

● Ce projet s'adressera aux seniors ayant exercé un métier dont ils souhaiteraient parler. Des entretiens auront lieu avec une metteuse en scène et un photographe avec pour objectif final des expositions visuelles et sonores itinérantes sur le département du Jura.

En partenariat avec le CFPPA du Jura



Projet danse et yoga avec les EHPAD de Bletterans, Montain et Voiteur. Cécile Danjou et Benjamin Labruyère

L'ÉCOLE DU SPECTATEUR

Mi-Scène s'adresse aux établissements scolaires ou aux groupes extrascolaires qui viennent assister aux spectacles programmés pour proposer un temps d'échange entre les artistes et les jeunes spectateurs. Ce temps permet d'aller plus loin dans l'expérience du théâtre vivant par l'acquisition de clefs de compréhension nécessaires à une meilleure lecture du spectacle et par l'affirmation de son point de vue critique. Au-delà du cours magistral, ce temps est dédié à l'échange par la discussion.



École du spectateur à l'ENILEA de Poligny avant le spectacle Bob et Moi avec le Collectif Bajour



Chorale éphémère sur Arbois, Salins-les-Bains, Poligny et Bletterans avec le chef de chœur Jean-Jacques Dorier



RÉSIDENCES D'ÉCRITURE

Depuis 2021, Mi-Scène dédie une partie de ses missions à l'accompagnement des autrices et des auteurs de théâtre contemporain en proposant des résidences de travail dédiées à la création et à l'écriture.

Le soutien à la création et à l'écriture fait partie de la colonne vertébrale de Mi-Scène qui met ses moyens matériels à la disposition des artistes désireux de faire naître les textes qui feront les spectacles de demain.

Toujours dans une volonté de partage culturel du spectacle vivant, les résidences sont rendues visibles publiquement par les moyens les plus adaptés selon le projet (rencontre, restitution, atelier d'écriture).

Cette année encore nous accueillerons en résidence plusieurs artistes.

COMPAGNIE STELISTÔ DE TEMPO

Du 9 au 14 septembre et du 1er au 5 octobre 2024 Céline Hilbich et Olivier Nikolcic seront présents deux semaines sur le territoire pour écrire sur l'adaptation du roman Home Sweet Home en s'appuyant sur des témoignages récoltés au cours d'interventions auprès du collègue Grévy de Poligny.

Restitution scolaire : 04.10.24 à La Chapelle à 14 h, réservée aux scolaires

Restitution publique : 04.10.24 à La Chapelle à 19 h, gratuit, sur réservation

CINÉMATIQUE THÉÂTRE

Du 16 au 22 septembre 2024 Gilles Granouillet poursuivra l'écriture du prochain spectacle de la compagnie Rond-Point, ou la Vision d'Emile. Il portera sur la crise des gilets jaunes.

Restitution scolaire : 20.09.24 à La Chapelle à 14 h, réservée aux scolaires

Restitution publique : 20.09.24 à La Chapelle à 19 h, gratuit, sur réservation



Atelier d'écriture avec Margot Lacaze à l'ENILEA de Poligny, en résidence en 2024



Restitution professionnelle et publique de Samuel Garcia, en résidence en 2024

RÉSIDENCES D'ÉCRITURE

LE SOUFFLEUR DE VERRE

Du 1er au 7 juillet et du 7 au 13 octobre 2024 Marion Aubert, autrice, et Julien Rocha, metteur en scène, seront présents pour travailler sur leur prochain spectacle L'Amorale.

Julien interviendra auprès des élèves du lycée Friant de Poligny pour faire découvrir la pièce d'Ibsen.

Restitution scolaire et publique : 11.10.24 à La Chapelle à 14 h, gratuit, sur réservation

COMPAGNIE WILD ARE THE DONKEYS

Du 18 au 24 novembre 2024 Olivia Corsini, metteuse en scène et Leïla Adham, dramaturge, travailleront sur l'adaptation théâtrale Toutes les petites choses que j'ai pu voir, de Raymond Carver.

Elles interviendront également auprès d'un établissement scolaire de Poligny pour animer des ateliers.

Sortie de résidence scolaire : 22.11.24 à La Chapelle à 14 h, réservée aux scolaires

Sortie de résidence publique : 22.11.24 à La Chapelle à 19 h, gratuit, sur réservation

COMPAGNIE PSAODI

Du 31 mars au 4 avril 2025 Camille Chevalier et Benjamin Labruyère travailleront sur leur spectacle Les Assoiffés. Ils iront à la rencontre des usagers de bars et incorporeront ces témoignages à leur écriture.

Sortie de résidence durant cette semaine dans un bar de Poligny : Informations à venir

Ces résidences seront émaillées de rencontres, d'ateliers peut-être, d'échanges sûrement, et de création assurément !

COMPAGNIE DE THÉÂTRE AMATEUR JEUNES

Une compagnie pour les jeunes de 10 à 17 ans

Les inscriptions sont ouvertes !

Tu as entre 10 et 17 ans et tu apprécies le théâtre ?

Tu aimerais jouer dans une compagnie et découvrir le plaisir de monter sur scène ?

Tu souhaites rencontrer de nouvelles personnes et apprendre une pratique artistique ?

REJOINS LA COMPAGNIE DE THÉÂTRE !

Mi-Scène et la MJC de Vadans proposent, en collaboration, 3 stages de théâtre encadrés par un metteur en scène professionnel : Christophe Vincent du Cinématique Théâtre.

Au programme : initiation à l'écriture théâtrale, au jeu et à la mise en scène avec en finalité plusieurs représentations publiques.



Dates : du 23 au 25 octobre 2024, du 24 au 26 février 2025 et du 22 au 26 avril 2025

Représentations le 25 et 26 avril à 19 h 30 à La Chapelle

150€ / personne + adhésion à l'association

Pour plus d'informations, contactez-nous ou retrouvez-nous au Forum des associations à la salle Omnisports de Poligny le samedi 7 septembre 2024 de 9 h à 12 h 30.

CHORALE INTERGÉNÉRATIONNELLE

Une chorale pour tous les âges

Les inscriptions sont ouvertes !

Mi-Scène et la **Communauté de Communes du Val d'Amour** proposent une chorale intergénérationnelle avec le chef de chœur **Jean-Jacques Dorier** à Chamblay.

Au programme un répertoire varié : chanson française, musique du monde, folk...

Dates : Deux mardis par mois le 15 octobre 2024 au 17 juin 2025 de 19 h à 20 h 30 au Relais d'entreprises du Val d'Amour

52, Grande Rue 39380 Chamblay

60€ / personne + adhésion à l'association

Uniquement sur inscription, nombre de places limitées.

Informations au 03 84 37 11 39 ou administration@mi-scene.fr

VENDREDI

27.09.2024

19 H 30 – LE FIED

FERME ANTOINE GIROD 3 RUE DES SETRETTES

DURÉE : ENVIRON 1 H 15 / 10 €



DIMANCHE

29.09.2024

19 H 30 – VILLETTE-LES-ARBOIS

DOMAINE PHILIPPE BULABOIS

DURÉE : ENVIRON 1 H 15 / 10 €



P RDV À LA MAIRIE DE VILLETTE-LÈS-ARBOIS

OUVERTURE DE SAISON

Mi-Scène vous propose de venir découvrir **les spectacles et actions culturelles qui jalonnent sa programmation 2024-2025.**



©Jim Marchand

Les Couleurs de Chap' seront présents avec leur spectacle musical et théâtral Farmall.

Farmall, c'est le débarquement d'une icône rurale : le tracteur McCormick Farmall F 137D pour faire son Farmall Show : un récital country music - littéralement "musique de la campagne". Accompagné de trois campagnards jurassico-texans, il va faire résonner l'air de la campagne, faire vibrer sa carcasse et agiter celle des autochtones au rythme de son moteur et de ses anecdotes.

ATELIER
PERCU

27.09.24 (Le Fied) et 29.09.24 (Villette) à 17 h avec Les Couleurs de Chap'
À partir de 8 ans - Gratuit - Sur inscription

Bar et petite restauration à partir de 18h



Barquette gourmande (charcuterie, fromage, 8€) sur réservation
au 03 84 37 11 39 ou administration@mi-scene.fr

Réservations jusqu'au 26.09.24 avant 16 h.

Ce sera le moment idéal pour **prendre vos adhésions et vos places** pour cette nouvelle saison. Mais également pour les 10-17 ans de **s'inscrire à la Compagnie de théâtre Amateur Jeunes !**

JEUDI
17.10.2024

20 H 30 – ARBOIS
ESPACE PASTEUR
À PARTIR DE 14 ANS / DURÉE : 55 MINUTES
ENTRÉE : 15, 10 ET 8 €

VENDREDI
18.10.2024

20 H 30 – LA LOYE
SALLE DES FÊTES 1 RUE DE LA PLAINE
À PARTIR DE 14 ANS / DURÉE : 55 MINUTES

1 REPRÉSENTATION SCOLAIRE EST ÉGALEMENT PRÉVUE

LIBERTÉ

- ENSEMBLE ATOPIQUE II

THÉÂTRE



©Artem Maltsev

Texte Yann Verburgh

Mise en scène JFrédéric R. Fisbach

Avec Sophie Claret et Nicolas Dupont

Administration Jean-Baptiste Derouault - En Votre Compagnie

Diffusion Olivier Talpaert - En Votre Compagnie

Presse Delphine Menjaud-Podrzycki

Liberté raconte l'histoire d'un lycéen tout près de décrocher qui est "rattrapé" par une professeure d'histoire animée par la conscience de l'importance de sa mission.

Après une altercation violente avec Sophie, une jeune prof d'histoire, pendant un cours sur la liberté d'expression, Nicolas qui est élève en seconde, s'enfuit du lycée. Il reste cloîtré chez lui. Sophie choisit de ne pas le dénoncer pour lui éviter un renvoi, ce qui la plonge dans un abîme de questions sur le sens de son action et de son engagement. Une série de rencontres et d'événements va les amener à trouver ensemble une solution, où chacun pourra retrouver sa place, celle de l'élève et celle de l'enseignant.

Liberté est une performance. C'est une comédie en hommage à l'école et à sa mission de service public qui prend pour toile de fond la liberté d'expression.

Liberté finit bien.

Production Ensemble Atopique II

Coproductions Communauté d'Agglomération Mont Saint-Michel - Normandie

Soutiens Le Cratère - Scène Nationale d'Alès / Théâtre de la Licorne - Scène Conventionnée "Art, Enfance, Jeunesse" / Fonds Interministériel de Prévention de la Délinquance

MARDI

05.11.2024

MERCREDI

06.11.2024

3 OPUS - 20 H 30 - POLIGNY

CHAPELLE DE LA CONGRÉGATION 

À PARTIR DE 8 ANS / DURÉE 20 MN PAR OPUS / ENTRÉE : 15, 10 ET 8 €

2 OPUS - 20 H 30 - ARBOIS

ESPACE PASTEUR

DANS LE CADRE DU FESTIVAL DES SOLIDARITÉS

À PARTIR DE 8 ANS / DURÉE 20 MN PAR OPUS / ENTRÉE : 15, 10 ET 8 €

LA PETITE GALERIE DU DÉCLIN

- COMPAGNIE PORTÉS DISPARUS



Conception, construction,

jeu Kristina Dementeva
et Pierre Dupont

Regards extérieurs

Faustine Lancel
et Lou Simon

Création lumière et régie

Romain Le Gall-Brachet

© Louis Cadrons

MARIONNETTES

Une trilogie animalière ou trois histoires, pour témoigner du combat des laissés-pour-compte du monde vivant. Pour commencer, Bradi le paresseux et Toto le singe se questionnent. Y a-t-il un ailleurs où se rendre, en dehors de leur boîte ? Car chaque tentative de fuite les ramène au point de départ... La mésaventure de Crocuta Crocuta, la hyène tachetée, et du Lombric Terrestre est plus désastreuse encore. Derniers témoins du vivant, ils assistent à la disparition du sol sous leurs pattes. Quant à ces deux créatures squelettiques qui dialoguent sous terre, elles nous interrogent en profondeur.

Sauf si la mémoire flanche à son tour, après plusieurs millions d'années de sédimentation... Dans un dépouillement qui laisse voir tout le travail du marionnettiste, les deux manipulateurs nous entraînent dans trois étranges fables. Leur bestiaire, malmené, courageux, nous offre un miroir déformant, terrible et drôle.

Production Théâtre Halle Roublot / Cie Espace Blanc

Coproductions Théâtre à la Coque à Hennebont - Centre National de la Marionnette, Festival MARTO/Le Sablier à Ifs et Dives-sur-Mer - Centre National de la Marionnette / Centre Culturel Athéna / Scène de Territoire pour la Marionnette - Bretagne / L'Hectare - Territoires Vendômois - Centre National de la Marionnette / Théâtre Antoine Vitez - Ville d'Ivry-sur-Seine / Théâtre de Saint-Maur/ Maison du Théâtre à Brest / Le Périscope, Scène Conventionnée Arts de la Marionnette/ Le Strapontin - Scène de Territoire de Bretagne pour les arts du récit à Pont Scorff / Le PIVO - Pôle Itinérant en Val d'Oise / Artiste Initiative d'Artiste - La Villette Paris
Soutiens Ministère de la Culture - DRAC Ile-de-France / Région Ile-de-France / Conseil Départemental du Val-de-Marne / Ville de Fontenay-sous-Bois / Espace Périphérique (Mairie de Paris - Parc de la Villette) / Résidence à L'Échalier - Atelier de Fabrique Artistique - Saint-Agil



Une petite faim avant ou après le spectacle ? Dégustez une barquette gourmande !

Charcuterie, fromage, 8 € - Réservations jusqu'à la veille de la représentation avant 16 h. Valable uniquement pour le 05.11.24

MARDI
19.11.2024

20 H 30 – POLIGNY
SALLE DES FÊTES

À PARTIR DE 14 ANS / DURÉE 1 H 15 / ENTRÉE : 15, 10 ET 8 €

3 REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES SONT ÉGALEMENT PRÉVUES

L'ABOLITION DES PRIVILÈGES

– LE ROYAL VELOURS



©Blickaus808

Texte d'après *L'Abolition des Privilèges*, Bertrand Guillot © Groupe Delcourt, Les Avrils
Adaptation et mise en scène Hugues Duchêne
Avec Maxime Pambet
Régie son, lumière, générale Jérémie Dubois
Collaboration artistique et création vidéo Pierre Martin Oriol
Voix off Lisa Hours
Scénographie Julie Camus

Après *Je m'en vais mais l'État demeure*, Hugues Duchêne adapte le roman historique de Bertrand Guillot : *L'Abolition des Privilèges*. Un solo virtuose porté par Maxime Pambet, plongeant les spectateurs en plein cœur des États Généraux de 1789.

C'est un État en déficit chronique, où les plus riches échappent à l'impôt. Un régime à bout de souffle. Un peuple à bout de nerfs, qui réclame justice et ne voit rien venir. Un pays riche mais bloqué, en proie aux caprices d'un climat dérégulé. Telle est la France à l'été 1789. Jusqu'à ce qu'en une nuit, à Versailles, tout bascule. C'est la Nuit du 4 août.

Joué dans un espace quadri frontal par un acteur incarnant une dizaine de personnages, *L'Abolition des Privilèges* est un sprint donnant le sentiment que l'Histoire s'est soudainement accélérée.

Production Le Royal Velours

Coproduction La Rose des Vents – Scène Nationale de Villeneuve d'Ascq (59) / La Maison de la Culture d'Amiens (80) / Le Phénix, Scène Nationale de Valenciennes (59)

Soutiens Région Hauts-de-France / DRAC Hauts-de-France / Ville de Paris

Accueil en résidence Maison de la Culture d'Amiens (80) / Théâtre 13 – Paris (75) / La Rose des Vents – Scène Nationale de Villeneuve d'Ascq (59) / Théâtre du Nord – Centre Dramatique National Lille Tourcoing Hauts de France (59)

SAMEDI

21.12.2024

16 H – POLIGNY

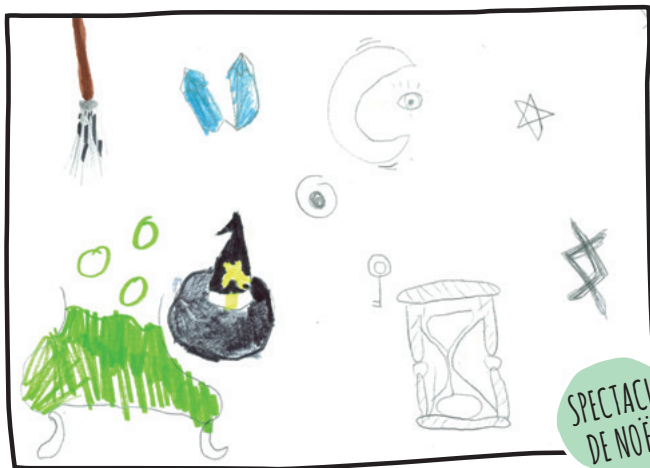
CHAPELLE DE LA CONGRÉGATION



TOUT PUBLIC / DURÉE 1 H / 5€, GRATUIT POUR LES - DE 3 ANS

TOUR DE CONTES

- ANOUK JEANNON



Pas de Père Noël dans ce tour de contes !

Mais de la magie, du mystère, à portée de main, derrière la porte, au détour du chemin...

Dans ces histoires, rien n'est gagné d'avance mais tout est possible. Il faut juste avancer avec confiance, croire en sa force intérieure, au pouvoir des mots et à celui de l'amour.

Contes, chants et devinettes, d'ici et d'ailleurs.



Goûter à partir de 15 h.



MARDI
21.01.2025

20 H 30 – POLIGNY

CHAPELLE DE LA CONGRÉGATION 

À PARTIR DE 16 ANS / DURÉE 1 H / ENTRÉE : 15, 10 ET 8 €

NULLE AUTRE VOIX

– COMPAGNIE EL AJOUAD

THÉÂTRE

Texte *Maissa Bey*
Adaptation théâtrale
et mise en scène
Kheireddine Lardjam
Avec *Linda Chaïb*
et Salah Gaoua
Lumière *Manu Cottin*
Son *Thibaut Champagne*



©Cie El Ajouad

Elle a tué un homme, son mari.

Elle sort de prison, quinze ans après. Mais, après avoir purgé sa peine, a-t-elle vraiment retrouvé la liberté ? Être une femme en Algérie est déjà propice à l'enfermement et au silence.

Être une femme condamnée pour avoir ôté la vie d'un homme est au-delà des mots.

Une femme, qui se présente comme chercheuse, fait irruption dans sa vie. Jour après jour, par la force de la parole retrouvée, ces deux femmes que tout sépare vont à la rencontre l'une de l'autre.

Un texte sur la violence ordinaire d'une société qui ne pardonne rien aux femmes, sur la violence réelle qu'une femme peut subir dans la honte et la douleur – jusqu'à ce que, parfois, elle commette l'irréparable.

Production *Compagnie El Ajouad*

Coproduction *Institut Français d'Algérie à Tlemcen*

Soutien *Palais de la Culture de Tlemcen*



Une petite faim avant ou après le spectacle ? Dégustez une barquette gourmande !

Charcuterie, fromage, 8 € – Réservations jusqu'à la veille de la représentation avant 16 h.

MARDI
11.02.2025

20 H 30 – POLIGNY
CHAPELLE DE LA CONGRÉGATION 
À PARTIR DE 8 ANS / DURÉE 55 MIN / ENTRÉE : 15, 10 ET 8 €

LAÏKA

– XIRRIQUITEULA TEATRE

MARIONNETTE



©Sergi Canet

Avec *Iolanda Llansó, Marc Costa, Christian Olivé, Daniel Carreras*
Création collective *Enric Ases, Iolanda Llansó, Marc Costa, Christian Olivé, Daniel Carreras*
Scénographie et accessoire *Marc Costa et collectif*
Costume et outillage *Iolanda Llansó*
Projections *Christian Olivé*
Eclairage *Daniel Carreras*
Musique *Albert Joan*
Effets sonores *Edgar Vidal (Vidal 2 FX)*



1957. Nous sommes à Moscou.

En plein milieu de la Guerre Froide et de la course à l'espace. Laïka est une chienne qui survit dans les rues de la ville gelée. Elle n'imagine pas que son destin va la mener dans l'espace à bord de la navette Spoutnik II et qu'elle deviendra le premier être vivant à tourner en orbite autour de la Terre. Bien qu'elle ait constitué une aventure passionnante, l'histoire de Laïka n'a pas si bien fini... Au moins pour la protagoniste de cette histoire. La compagnie Xirriquiteula Teatre profite des aventures de Laïka, pour raconter en parallèle l'histoire de celles et ceux qui se retrouvent victimes d'abus et plongés sans le vouloir, dans les luttes de pouvoir des autres.



*Une petite faim avant ou après le spectacle ? Dégustez une barquette gourmande !
Charcuterie, fromage, 8 € - Réservations jusqu'à la veille de la représentation avant 16 h.*

MARDI
18.03.2025

20 H 30 – POLIGNY
CHAPELLE DE LA CONGRÉGATION 
À PARTIR DE 12 ANS / DURÉE 55 MIN / ENTRÉE : 15, 10 ET 8 €

L'INFÂME

– THÉÂTRE DE L'INCENDIE

THÉÂTRE



©Cyrille Cauvet



Texte *Simon Grangeat*

Mise en scène *Laurent Fréchure*

Avec *Louise Bénichou, Alizée Durkheim-Marsaudon, la voix de Flore Lefebvre des Noëtes*

Assistante à la mise en scène *Louise Foret*

Collaboration son *Pierre Lemerle*

Lumière *Sébastien Combes*

Administration de production *Slimane Mouhoub et Baptiste Delhomme*

Tana débute une formation en couture. Elle a quitté le domicile maternel, fuyant une mère qui la rendait malade. Elle se terre dans le silence et le travail. Avec l'aide de sa patronne et de son amie Apolline, dans le silence de l'atelier, Tana va quitter les terreurs de l'enfance pour affronter sa vie, affronter sa mère. L'Infâme est une pièce d'émancipation. Elle débute dans la honte de soi et s'achève avec la victoire d'une guerrière, ferme dans la volonté de se construire un avenir. Entre les deux, des histoires de brodeuses, de couturières, des histoires de fils noués et de fils coupés. L'Infâme est une histoire de liens, ceux qui nous brisent et ceux dont on se libère.

Production Théâtre de l'Incendie

Coproduction Centre Culturel de la Ricamarie

Partenariats Lycée Testud Le Chambon-Feugerolles / Collège Les Bruneaux à Firminy



Une petite faim avant ou après le spectacle ? Dégustez une barquette gourmande !

Charcuterie, fromage, 8 € - Réservations jusqu'à la veille de la représentation avant 16 h.

MARDI
15.04.2025

20 H 30 – POLIGNY
CHAPELLE DE LA CONGRÉGATION 
À PARTIR DE 12 ANS / DURÉE 1 H 20 / ENTRÉE : 15, 10 ET 8 €

LA POÉSIE DE L'ÉCHEC

– COMPAGNIE MARJOLAINE MINOT

THÉÂTRE

©Ariane Catton



Écriture et mise en scène *Marjolaine Minot et Günther Baldauf*
Avec *Florian Albin, Christa Barrett /ou Fanny Krähenbühl et Marjolaine Minot*
Musicien-beat boxeur *Speaker B (Julien Paplomatas)*
Création chansons *Mirabelle Gremaud*
Assistante mise en scène *Camille Denkingier*
Créateur lumière *Jay Schütz*
Création costumes *Alice Gauthier*

C'est l'histoire d'une famille, une mère et ses 2 enfants, qui se retrouvent lors d'un anniversaire, quelques mois après la mort du père. Ce dernier, Martin Keller, laisse derrière lui une double vie cachée que les enfants ignorent encore. Alice doit leur annoncer la vérité avant leur rendez-vous chez le notaire la semaine suivante. Juliette, 23 ans, fatiguée d'être ignorée par sa mère, insatisfaite de sa vie sentimentale et bouleversée par la mort de son père de qui elle était très proche, a décidé ce soir -encouragée par sa thérapeute- de faire face à sa mère. Quand alors Antoine, 25 ans, au risque de décevoir une fois de plus sa mère qui l'adore, doit annoncer qu'il a de nouveau raté les examens d'entrée au concours d'avocat, lui qui était pourtant promis à un brillant avenir, selon ses parents. D'aveux tardifs en faux-semblants, l'univers de cette famille fragile va vaciller et la vérité apparaître. Sans grandiloquence pathétique, la poésie de l'échec se révèle, avec un ton décalé, un humour – du noir au burlesque – toujours présent.

Production *Compagnie Marjolaine Minot*
Coproduction *Equilibre-Nuithonie – Fribourg*
Soutiens *Etat de Fribourg, Loterie Romande / Agglomération de Fribourg / Ernst-Göhner-Stiftung / MIGROS pour-cent culturel / Corodis / Pro Helvetia*



*Une petite faim avant ou après le spectacle ? Dégustez une barquette gourmande !
Charcuterie, fromage, 8 € – Réservations jusqu'à la veille de la représentation avant 16 h.*

VENDREDI 25.04.25
SAMEDI 26.04.25

19 H 30 – POLIGNY
CHAPELLE DE LA CONGRÉGATION
TOUT PUBLIC / DURÉE 1 H / ENTRÉE : 10 €



LÈVE TA GARDE !

– REPRÉSENTATIONS DE LA COMPAGNIE AMATEUR JEUNES

THÉÂTRE
AMATEUR



©Mi-Scène

Mise en scène **Christophe Vincent du Cinématique Théâtre**
Texte **Gilles Granouillet**

Lève ta garde : Un texte spécialement écrit pour les adolescents. Des adolescents à qui l'on donne la parole. Ça se passe dans une salle de boxe... ça pourrait se passer ailleurs... Karim a disparu. Il faut témoigner. Alors c'est l'occasion de dire ce qu'on pensait de Karim et de dire ce qu'on pense de soi, pourquoi on vient ici... Raconter d'où on vient... Une confidence face à la caméra. Au début, c'est dur et puis après on se prend au jeu... On joue !

En partenariat avec la MJC de Vadans.



Tu as entre 10 et 17 ans ? Tu souhaites faire du théâtre et participer à ces deux représentations ? Rendez-vous à la page 8 !

MARDI
10.06.2025

20 H 30 – POLIGNY
MOULIN DE VAUX RUE LE CORBUSIER
À PARTIR DE 8 ANS / DURÉE 55 MIN / ENTRÉE : 15, 10 ET 8 €

LE GARAGE À PAPA

– COMPAGNIE PASSE MONTAGNE



Idée originale et dramaturgie Nicolas Turon

Texte Clément Paré et Nicolas Turon

Avec Jérôme Rousselet et Clément Paré

Musique Clément Paré

Bricole, bidouilles et gradins Nicolas Picart, Sébastien Servais et Camille Tourneux,
avec l'aide de Leni Gueusquin

Infographie Vincent Lansade

Un garage avec des pompes à essence, un établi, des outils et du cambouis.

Aussi crasseux que leur atelier, deux garagistes bourrus et peu bavards travaillent. Au centre du garage, un pont élévateur soulève un lit. Car ne vous y méprenez pas : ce que l'on révisé et répare ici, ce ne sont pas les voitures mais bien... les papas.

Il est question ici de parentalité et de paternité, et on explore avec humour et sensibilité les rouages de la mécanique familiale.

Aides Môm'Théâtre de Rombas (57), La Minoterie de Dijon (21), Mairie de Val-Revermont (01) et Salle l'Europe à Colmar (68).



En cas de pluie : repli à la salle des fêtes de Poligny

JEUDI

19.06.2025

20 H 30 — POLIGNY

DOMAINE DE LA PETITE MARNE - NOIR FRÈRES

À PARTIR DE 10 ANS / DURÉE 1 H 30 / ENTRÉE : 15, 10 ET 8 €

L'ÉTAT DE SIÈGE

- L'ÉTERNEL ÉTÉ

THÉÂTRE

©CC Val d'Amour



Adaptation, mise en scène, scénographie, costumes Emmanuel Besnault

Avec Arthur Baratin, Laurie Iversen, Sylvain Lecomte, Benjamin Migneco,

Geoffrey Rouge-Carrassat, Frédérique Voruz, Yuriy Zavalnyouk

Lumières et régie Didier Landès

Assistante Zoë Megemont



Dans un village au bord de la mer, après le passage d'une mystérieuse comète, une grave maladie se propage chez les habitants... La Peste, accompagnée de sa secrétaire la Mort, prend peu à peu le pouvoir en régnant par la peur et en imposant l'ordre et la surveillance au détriment des libertés...

"J'aimerais voir L'État de Siège en plein air" écrit Camus, sans doute peiné de l'échec de sa création dans les dorures du théâtre Marigny en 1948. Ce rêve, nous voulons le faire nôtre, le prendre au mot, porter ce texte au milieu d'un champ ou sur la place d'un village, l'été, en plein air, à travers la France. Nous travaillons dans l'esprit du théâtre de tréteaux, dans le rapport au public et la confiance en son imagination. Un théâtre brut et généreux, créé sous les yeux des spectateurs, débordant et collectif, qui repose fondamentalement sur l'instant présent et qui croit encore, naïvement, superbement, à une victoire possible du courage sur le mal.

Soutiens Ville de Versailles / Communauté d'Agglomération Versailles Grand Parc / Festival Le Mois Molière (Yvelines) / Festival des Jeux du Théâtre de Sarlat (Dordogne) / Festival Les Semeurs du Val d'Amour (Jura) / Festival Belcastel en Scène (Aveyron) / Toujours Festival (Haute-Savoie)

En collaboration avec la Compagnie Le Grand Large



En cas de pluie : repli à la salle des fêtes de Poligny

SORTIES AVEC LE TDB DE DIJON

SAMEDI
18.01.2025

17 H – DIJON
THÉÂTRE DE DIJON BOURGOGNE
NOUVELLE CRÉATION



TAIRE

de Tamara Al Saadi

Bus au départ de Poligny à 12 h 30. Réservation obligatoire.

Rencontre avec Tamara Al Saadi et visite du théâtre Le Parvis St Jean.

Comment le mythe d'Antigone, étendard d'une jeunesse qui se redresse, est-il perçu chez les adolescent-es d'aujourd'hui, accablé-es par le monde qui les entoure ? Porté par douze interprètes, intime et politique, épuré et subtil, TAIRE explore la construction des identités, notamment féminines.

JEUDI
27.03.2025

20 H – CHENÔVE
AU CÈDRE
NOUVELLE CRÉATION

MAKBETH

du Munstrum Théâtre



Bus au départ de Poligny à 18 h 30. Réservation obligatoire.


La guerre déferle sur l'Écosse. À la suite de combats sanglants, le général Makbeth fait la rencontre de trois sorcières qui lui révèlent que la couronne sera bientôt à lui. Informée de cette nouvelle, son épouse ambitieuse le presse d'assassiner le roi Duncan qui doit justement passer la nuit dans son domaine. Maintenant sur le trône, Makbeth accroît son pouvoir en éliminant ses ennemis potentiels. Se sentant invincible, le nouveau roi est pourtant en proie à des visions délirantes.

Makbeth est une nouvelle étape artistique et humaine dans l'évolution du Munstrum. Après avoir monté Le Mariage Forcé de Molière en 2022 à la Comédie-Française, Louis Arene poursuit l'exploration du répertoire classique tout en continuant de creuser les obsessions chères à la compagnie. Les monstres, la nuit, la métamorphose et la dissolution de l'identité, autant de portes d'entrée qui trouvent une résonance certaine dans le théâtre shakespearien.

EN ROUTE VERS LA CULTURE !

3 SORTIES POUR LES 10-17 ANS


1- Samedi 18 janvier 2025

 Théâtre de Dijon Bourgogne, Centre Dramatique de Dijon :
Découverte de ce lieu emblématique, spectacle Taire et
rencontre avec la metteuse en scène Tamara Al Saadi

2- Vendredi 21 février 2025

La Maison du Peuple, La Fraternelle à Saint-Claude :
Visite de ce lieu pluridisciplinaire, rencontre avec le directeur et
spectacle Même pas Mâle de la compagnie La Guetteuse

3- Samedi 17 juillet 2025

Festival Chalon Dans La Rue :
Découverte du festival et de plusieurs spectacles et
rencontre avec des artistes de rue 

INSCRIS-TOI !

Cela te permettra de découvrir le spectacle vivant sous toutes ses formes
et de rencontrer de nouvelles personnes de ton âge.



APPEL À BÉNÉVOLES

Vous souhaitez vous investir dans une association culturelle ?

Découvrir les coulisses de notre activité ?

Rencontrer de nouvelles personnes ?

DEVENEZ BÉNÉVOLE !



De chouettes rencontres et de belles missions vous attendent !
Service au bar, contrôle des billets, accueil des artistes,
placement en salle, démontage des spectacles, préparation de repas...

Mi-Scène remercie ses partenaires



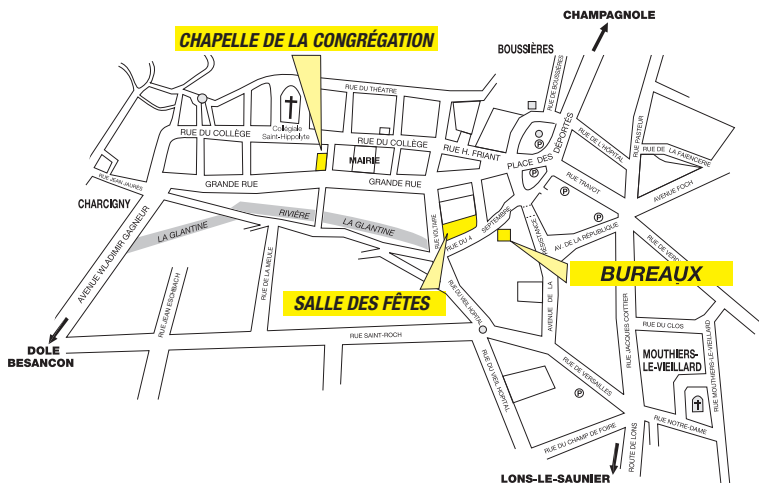
Les Pieds sur Terre
VINS DU JURA
Valentin MOREL



Arbois Poligny



LES LIEUX DE MI-SCÈNE À POLIGNY



Chapelle de la Congrégation

37, Grande Rue
39800 Poligny

Licences n°
2-1090854 - 3-1031625

Renseignements
Réservations

mi-scène

39800 Poligny
Tél. 03 84 37 11 39
administration@mi-scene.fr

Retrouvez-nous sur



www.mi-scene.fr